

## Juryrapport MOZ-Art / Meander zondagmiddag matinee concertserie



De derde genomineerde is een productie, de Matinee-Concertserie in de Meander, van samenwerkende partijen Muziekschool MOZ-Art en Stichting Vrienden van de Meander, beide uit Nieuwerkerk aan den IJssel. Elke eerste zondagmiddag van de afgelopen 10 maanden van dit bijna afgelopen jaar, kon Jan en alleman, bewoner van de Meander of niet, gratis, een bezoek brengen aan het seniorentrefpunt van woonzorgcentrum de Meander om te genieten van een serie concerten, georganiseerd door enthousiaste medewerkers van MOZ-Art, o.a. directeur Dick Verhoef, en Anthony

Priestman van de Stichting Vrienden van de Meander.

Voor en door oud en jong, van binnen en van buiten de Meander, werd op hoog niveau muziek gemaakt en beluisterd. Het rijke repertoire strekte zich uit tussen enerzijds jazzstandards en bossa nova's tot anderszijds Ierse folk en shantyliederen.

Blokfluitensembles, symfonische blaas-, en kamer-orkesten, muzikanten op accordeon, fluit, of harp, zij allen vormden een rijk aanbod aan muzikaal en cultureel genot. Door het verlagen van letterlijke en figuurlijke drempels kregen meerdere partijen de kans om middels het organiseren van een divers en hoogstaand muzikaal en cultureel evenement elkaar te ontmoeten, hun kunsten te laten bewonderen, en hun gastvrijheid te laten proeven.

Hoezeer hebben de voortrekkers in dit initiatief opnieuw bewezen dat cultuur, in welke vorm dan ook, verbindt.