

JURYRAPPORT 2022 BOVENMOLEN

Bij de keuze van de genomineerden heeft de jury, evenals in voorgaande jaren, vooral gelet op de aspecten die in het reglement voor de prijs genoemd worden. De kandidaat moet dus minimaal twee jaar in de gemeente Zuidplas gevestigd zijn en actief zijn in de beeldende kunst, architectuur, fotografie, film, het cultureel erfgoed, de multimedia, muziek, dans, poëzie, het theater, proza of een combinatie van deze kunstuitingen. De cultuuruitingen van de kandidaat moeten vernieuwend zijn en moeten de kunstbeleving stimuleren. Ze moeten een uitstraling en promotionele waarde hebben

Jan en Johan Ottevanger, als molenaars van de Bovenmolen van de Molenviergang in Zevenhuizen

Cultureel erfgoed krijgt niet altijd de aandacht die het verdient. Toch spreekt de Rijksoverheid zich duidelijk uit over de waarde ervan: 'Cultureel erfgoed is overal in onze samenleving aanwezig. In onze musea, historische binnensteden en in het landelijk gebied. En als immaterieel erfgoed in onze tradities, rituelen en verhalen. Het vertelt over waar we vandaan komen, wie wij zijn en hoe we ons ontwikkelen. Cultureel erfgoed staat middenin de samenleving, biedt kansen en verbindt mensen.'

Bij deze nominatie overlapt de waarde van cultureel erfgoed op meerdere fronten met de inzet en het enthousiasme van meerdere generaties van de familie Ottevanger. De vrijwillige overname van deze bijzondere verantwoordelijke zorg voor de Bovenmolen van de Molenviergang, van vader naar zoon Ottevanger, waarborgt de voortzetting van een cultureel boegbeeld van onze gemeente. Bovendien heeft deze historische gebeurtenis landelijk meerdere blikken gevangen. Hare Majesteit Prinses Beatrix en programmamakers van het landelijk bekende TVprogramma Binnenste Buiten toonden zich graag van de partij om deze gebeurtenis bijzondere aandacht te geven. Een stapeling van nominatie waardige gebeurtenissen.